

## 1º ESO

### Materiales y otros recursos didácticos.

El libro de texto a utilizar este año será:

1º ESO                      Build Up 1                      Editorial Burlington

El cuadernillo a utilizar este año será:

1º ESO                      Build Up 1                      Editorial Burlington

### Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita.

Como actividad de animación a la lectura, los alumnos leerán los siguientes libros que formarán parte del 20% adjudicado a la destreza de *reading* en los criterios de calificación:

- En 1º ESO: *More Ghost Tales* y *All About Britain*, ambos de la editorial Burlington (Activity Readers). Los alumnos de 1º de PAI leerán un solo libro: *All About Britain*.

Se leerá un libro en el primer trimestre y otro en el segundo y cada uno de ellos tendrá su propio examen.

### Criterios de calificación.

La calificación global de cada evaluación, así como la calificación global del curso, se obtendrá valorando los siguientes aspectos:

**El 10%** de la nota vendrá dada por la actitud, el interés y el trabajo diario, tanto en clase como en casa. El profesor llevará a cabo un control exhaustivo de la realización de tareas, de deberes y de comportamiento y actitud hacia el aprendizaje. La no realización del trabajo o una actitud negativa serán penalizadas con puntos negativos, con valor de - 0,10 cada uno, hasta un máximo de un punto.

**El 90%** de la nota final consistirá en pruebas orales y escritas, y la calificación se obtendrá a partir de las siguientes consideraciones:

- a. Aspectos léxico-gramaticales** (competencia morfosintáctica) **40%**. (Los verbos irregulares, cuando aparezcan, quedan incluidos dentro de este apartado con un máximo del 10%.)
- b. Listening** (aspectos léxicos, fonológicos y discursivos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- c. Speaking** (aspectos léxicos, fonológicos, discursivos y sociolingüísticos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- d. Reading** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20% que se obtendrá de la media de los tres exámenes de esta habilidad, con el libro de lectura incluido.**
- e.** Incluido en este apartado quedan los libros de lectura, cuya lectura será obligatoria para aprobar la materia. Se leerá un libro en el primer trimestre y otro en el segundo y cada uno de ellos tendrá su propio examen.
- f. Writing** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20%**

Para poder realizar el promedio entre las notas de las anteriores destrezas, será necesario que los alumnos alcancen una puntuación mínima de 3 en cada una de ellas. En caso contrario, no superarán la materia, y la calificación correspondiente será de 3.

Se realizará al menos una prueba por trimestre, aunque la observación en el aula y las diversas actividades propuestas diariamente pueden ser utilizadas por el profesor como instrumento para la calificación de cualquiera de las destrezas.

Se considerará abandono de asignatura cuando el alumno no presente ningún tipo de interés hacia el aprendizaje de la asignatura, no entregue regularmente la tarea propuesta por el profesor, no traiga materiales a clase o falte injustificadamente a alguna de las pruebas orales y escritas.

En el caso de alumnos con evaluaciones pendientes del mismo curso, que no sean de cursos anteriores, cada evaluación se superará cuando se obtenga en la siguiente una calificación mínima de 5 puntos sobre diez, es decir el 50% del total.

### **Contenidos mínimos exigibles para superar la materia en cada curso.**

- Activación de conocimientos previos y uso de contexto para interpretar información global y específica en textos orales y escritos.
- Identificación de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, conversacionales, etc.
- Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales y evaluar datos requeridos.
- Interacción con interlocutores de forma bastante controlada siguiendo un guión propuesto.
- Fomento de la lectura a través de la literatura graduada.
- Producción de textos breves tales como tarjetas postales, breve correo electrónico, descripción, diálogo, etc.
- Comprender instrucciones sencillas dadas por el profesor oralmente para llevar a cabo una tarea, así como los enunciados escritos de las actividades.
- Deletrear palabras.
- Leer con una cierta entonación.

Saludar. Dar, pedir y comprender información personal.

- Verbo **'to be'** (presente): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbo **'have got'** (presente): afirmativa, negativa e interrogativa.
- Pronombres personales e interrogativos.
- Artículos.
- Singular y plural del sustantivo.
- Preguntas: **yes-no questions, wh- questions**.
- Adjetivos posesivos y genitivo sajón.
- Preposiciones de lugar: **'in', 'at' y 'on'**.
- Preposiciones de tiempo: **'in', 'at' y 'on'**.
- Numerales.

- Alfabeto.

Dar, pedir y comprender instrucciones y direcciones.

- Imperativo.
- Solicitud de permiso: **'Can I ...?'**
- Elementos de comunicación: **'Excuse me', 'please', ...**

Decir la hora.

Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas.

- Presente Simple: afirmativa, negativa e interrogativa.
- La oración impersonal: **'There is / are ...'**
- Nombres contables e incontables.
- Demostrativos.

Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos.

- Presente Simple + adverbios de frecuencia.
- Conectores: **'and', 'but'**.
- Expresiones de tiempo: **'every ...', 'once a ...'**
- Verbos que indican gusto o ausencia del mismo: **'like', 'love', 'hate'**.

Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales.

- Presente continuo: afirmativa, negativa e interrogativa.
- Expresiones temporales: **'now', 'today', 'at the moment'**.

Describir y narrar hechos pasados.

- Verbo **'to be'** (pasado): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Simple past: verbos regulares e irregulares (afirmativa)
- Oración impersonal en pasado: **'There was / There were ...'**
- Expresiones de tiempo: **'yesterday', 'last ...'**

- Numbers (0-100).
- Days of the week, months of the year, seasons and the weather.
- Vocabulario relativo a los temas: in the classroom, family, countries and nationalities, food and drink, house: rooms, clothes, animals, sports and games.

- Pronunciación de la tercera persona del singular del presente simple.
- Pronunciación de la terminación en –ing.
- Acentuación de palabras y frases.
- Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen.
- Respeto hacia las costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
- Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que transmite la lengua extranjera.
- Interés por conocer y desarrollar las habilidades necesarias para acceder a los nuevos medios de comunicación puestos al alcance de los estudiantes.
- Trabajo diario, interés, esfuerzo y respeto hacia el profesor y los compañeros.

**Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores y orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación.**

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura del curso anterior podrán recuperarla de forma ordinaria si superan la segunda evaluación del curso en el que están matriculados, ya que, al ser el aprendizaje de los idiomas un aprendizaje continuo, se entiende que la superación de los contenidos de un curso conlleva la superación de los contenidos mínimos del anterior. El departamento preparará actividades que refuercen los contenidos de dicho curso a petición del alumno. También, se les dará información sobre gramáticas y libros de apoyo que pueden consultar o realizar. Los alumnos que no consigan superar la asignatura pendiente de inglés de esta forma, podrán hacerlo de forma extraordinaria mediante una prueba oral y escrita que contenga los mismos apartados (léxico-gramaticales, listening, reading, speaking y writing), y que se realizará antes de la 3ª evaluación final ordinaria.

**1º PAI**

El libro de texto (opcional) a utilizar este año será:

1º ESO

Build Up 1

Editorial Burlington

El cuadernillo a utilizar este año será:

**Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita.**

Como actividad de animación a la lectura, los alumnos leerán los siguientes libros que formarán parte del 20% adjudicado a la destreza de *reading* en los criterios de calificación:

- En 1º ESO: *More Ghost Tales* y *All About Britain*, ambos de la editorial Burlington (Activity Readers). Los alumnos de 1º de PAI leerán un solo libro: *All About Britain*.

Se leerá el libro en el primer trimestre y el libro de lectura tendrá su propio examen.

**Criterios de calificación.**

La calificación global de cada evaluación, así como la calificación global del curso, se obtendrá valorando los siguientes aspectos:

**EI 10%** de la nota vendrá dada por la actitud, el interés y el trabajo diario, tanto en clase como en casa. El profesor llevará a cabo un control exhaustivo de la realización de tareas, de deberes y de comportamiento y actitud hacia el aprendizaje. La no realización del trabajo o una actitud negativa serán penalizadas con puntos negativos, con valor de - 0,10 cada uno, hasta un máximo de un punto.

**EI 90%** de la nota final consistirá en pruebas orales y escritas, y la calificación se obtendrá a partir de las siguientes consideraciones:

- a) Aspectos léxico-gramaticales** (competencia morfosintáctica) **40%**.  
(Los verbos irregulares, cuando aparezcan, quedan incluidos dentro de este apartado con un máximo del 10%.)
- b) Listening** (aspectos léxicos, fonológicos y discursivos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**

- c) **Speaking** (aspectos léxicos, fonológicos, discursivos y sociolingüísticos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- d) **Reading** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20% que se obtendrá de la media de los tres exámenes de esta habilidad, con el libro de lectura incluido.**
- e) Incluido en este apartado queda el libro de lectura, cuya lectura será obligatoria para aprobar la materia. Se leerá el libro de lectura en el primer trimestre y el libro tendrá su propio examen.
- f) **Writing** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20%**

Para poder realizar el promedio entre las notas de las anteriores destrezas, será necesario que los alumnos alcancen una puntuación mínima de 3 en cada una de ellas. En caso contrario, no superarán la materia, y la calificación correspondiente será de 3.

Se realizará al menos una prueba por trimestre, aunque la observación en el aula y las diversas actividades propuestas diariamente pueden ser utilizadas por el profesor como instrumento para la calificación de cualquiera de las destrezas.

Se considerará abandono de asignatura cuando el alumno no presente ningún tipo de interés hacia el aprendizaje de la asignatura, no entregue regularmente la tarea propuesta por el profesor, no traiga materiales a clase o falte injustificadamente a alguna de las pruebas orales y escritas.

En el caso de alumnos con evaluaciones pendientes del mismo curso, que no sean de cursos anteriores, cada evaluación se superará cuando se obtenga en la siguiente una calificación mínima de 5 puntos sobre diez, es decir el 50% del total.

**Contenidos mínimos exigibles para superar la materia en cada curso.**

- Activación de conocimientos previos y uso de contexto para interpretar información global y específica en textos orales y escritos.

- Identificación de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, conversacionales, etc.
- Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales y evaluar datos requeridos.
- Interacción con interlocutores de forma bastante controlada siguiendo un guión propuesto.
- Fomento de la lectura a través de la literatura graduada.
- Producción de textos breves tales como tarjetas postales, breve correo electrónico, descripción, diálogo, etc.
- Comprender instrucciones sencillas dadas por el profesor oralmente para llevar a cabo una tarea, así como los enunciados escritos de las actividades.
- Deletrear palabras.
- Leer con una cierta entonación.

Saludar. Dar, pedir y comprender información personal.

- Verbo **'to be'** (presente): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbo **'have got'** (presente): afirmativa, negativa e interrogativa.
- Pronombres personales e interrogativos.
- Artículos.
- Singular y plural del sustantivo.
- Preguntas: **yes-no questions, wh- questions**.
- Adjetivos posesivos y genitivo sajón.
- Preposiciones de lugar: **'in', 'at' y 'on'**.
- Preposiciones de tiempo: **'in', 'at' y 'on'**.
- Numerales.
- Alfabeto.

Dar, pedir y comprender instrucciones y direcciones.

- Imperativo.
- Solicitud de permiso: **'Can I ...?'**.
- Elementos de comunicación: **'Excuse me', 'please', ...**

Decir la hora.



Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas.

- Presente Simple: afirmativa, negativa e interrogativa.
- La oración impersonal: **'There is / are ...'**
- Nombres contables e incontables.
- Demostrativos.

Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos.

- Presente Simple + adverbios de frecuencia.
- Conectores: **'and', 'but'**.
- Expresiones de tiempo: **'every ...', 'once a ...'**
- Verbos que indican gusto o ausencia del mismo: **'like', 'love', 'hate'**.

Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales.

- Presente continuo: afirmativa, negativa e interrogativa.
- Expresiones temporales: **'now', 'today', 'at the moment'**.

Describir y narrar hechos pasados.

- Verbo **'to be'** (pasado): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Simple past: verbos regulares e irregulares (afirmativa)
- Oración impersonal en pasado: **'There was / There were ...'**
- Expresiones de tiempo: **'yesterday', 'last ...'**

### **Vocabulario.**

- Numbers (0-100).
- Days of the week, months of the year, seasons and the weather.
- Vocabulario relativo a los temas: in the classroom, family, countries and nationalities, food and drink, house: rooms, clothes, animals, sports and games.

### **Fonética.**

- Pronunciación de la tercera persona del singular del presente simple.
- Pronunciación de la terminación en -ing.
- Acentuación de palabras y frases.

- Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen.
- Respeto hacia las costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
- Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que transmite la lengua extranjera.
- Interés por conocer y desarrollar las habilidades necesarias para acceder a los nuevos medios de comunicación puestos al alcance de los estudiantes.
- Trabajo diario, interés, esfuerzo y respeto hacia el profesor y los compañeros.

**Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores y orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación.**

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura del curso anterior podrán recuperarla de forma ordinaria si superan la segunda evaluación del curso en el que están matriculados, ya que, al ser el aprendizaje de los idiomas un aprendizaje continuo, se entiende que la superación de los contenidos de un curso conlleva la superación de los contenidos mínimos del anterior. El departamento preparará actividades que refuercen los contenidos de dicho curso a petición del alumno. También, se les dará información sobre gramáticas y libros de apoyo que pueden consultar o realizar. Los alumnos que no consigan superar la asignatura pendiente de inglés de esta forma, podrán hacerlo de forma extraordinaria mediante una prueba oral y escrita que contenga los mismos apartados (léxico-gramaticales, listening, reading, speaking y writing), y que se realizará antes de la 3ª evaluación final ordinaria.

**2º ESO**

**Materiales y otros recursos didácticos.**

El libro de texto a utilizar este año será:

2º ESO

Build Up 2

Editorial Burlington

El cuadernillo a utilizar este año será:

**Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita.**

Como actividad de animación a la lectura, los alumnos leerán los siguientes libros que formarán parte del 20% adjudicado a la destreza de *reading* en los criterios de calificación:

- En 2º ESO: *A Christmas Carol* y *All About the USA*, ambos de la editorial Burlington (Activity Readers). Los alumnos de 1º de PMAR leerán un solo libro: *The Ghost Teacher*.

Se leerá un libro en el primer trimestre y otro en el segundo y cada uno de ellos tendrá su propio examen.

**Criterios de calificación.**

La calificación global de cada evaluación, así como la calificación global del curso, se obtendrá valorando los siguientes aspectos:

**EI 10%** de la nota vendrá dada por la actitud, el interés y el trabajo diario, tanto en clase como en casa. El profesor llevará a cabo un control exhaustivo de la realización de tareas, de deberes y de comportamiento y actitud hacia el aprendizaje. La no realización del trabajo o una actitud negativa serán penalizadas con puntos negativos, con valor de - 0,10 cada uno, hasta un máximo de un punto.

**EI 90%** de la nota final consistirá en pruebas orales y escritas, y la calificación se obtendrá a partir de las siguientes consideraciones:

- a. **Aspectos léxico-gramaticales** (competencia morfosintáctica) **40%**. (Los verbos irregulares, cuando aparezcan, quedan incluidos dentro de este apartado con un máximo del 10%.)
- b. **Listening** (aspectos léxicos, fonológicos y discursivos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**

- c. **Speaking** (aspectos léxicos, fonológicos, discursivos y sociolingüísticos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- d. **Reading** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20% que se obtendrá de la media de los tres exámenes de esta habilidad, con el libro de lectura incluido.**
- e. Incluido en este apartado quedan los libros de lectura, cuya lectura será obligatoria para aprobar la materia. Se leerá un libro en el primer trimestre y otro en el segundo y cada uno de ellos tendrá su propio examen.
- f. **Writing** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20%**

Para poder realizar el promedio entre las notas de las anteriores destrezas, será necesario que los alumnos alcancen una puntuación mínima de 3 en cada una de ellas. En caso contrario, no superarán la materia, y la calificación correspondiente será de 3.

Se realizará al menos una prueba por trimestre, aunque la observación en el aula y las diversas actividades propuestas diariamente pueden ser utilizadas por el profesor como instrumento para la calificación de cualquiera de las destrezas.

Se considerará abandono de asignatura cuando el alumno no presente ningún tipo de interés hacia el aprendizaje de la asignatura, no entregue regularmente la tarea propuesta por el profesor, no traiga materiales a clase o falte injustificadamente a alguna de las pruebas orales y escritas.

En el caso de alumnos con evaluaciones pendientes del mismo curso que, no sean de cursos anteriores, cada evaluación se superará cuando se obtenga en la siguiente una calificación mínima de 5 puntos sobre diez, es decir el 50% del total.

## Contenidos mínimos exigibles para superar la materia en cada curso.

- Activación de conocimientos previos y uso de contexto para interpretar información global y específica en textos orales y escritos.
- Identificación de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, conversacionales, etc.
- Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos.
- Interacción con interlocutores de forma bastante controlada.
- Fomento de la lectura a través de la literatura graduada.
- Potenciación de las fórmulas de corrección y buenas maneras para formular preguntas y responder en clase.
- Desarrollo de la expresión escrita ampliando las frases o párrafos proporcionados, así como produciendo pequeños textos: diálogos, postales, correos electrónicos, descripciones, etc.
- Comprender instrucciones sencillas dadas por el profesor oralmente para llevar a cabo unas tareas, así como los enunciados escritos de las actividades.
- Deletrear palabras.
- Leer con una cierta entonación.

Saludar y pedir información personal; describir la apariencia física personal y hablar sobre los gustos, las aficiones y los hobbies. Hablar sobre la posesión de las cosas.

- Verbo **'to be'** (presente): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbo **'to have'** (presente): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Pronombres interrogativos.
- Pronombres personales.
- Presente simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Determinantes.
- Genitivo sajón.
- Pronombres posesivos.
- Adjetivos en posición predicativa.

Solicitar información y demandar lo que necesitas de forma adecuada.  
Responder con corrección.

- Verbo **'can'** (permiso): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Adjetivos posesivos.
- Adverbios de frecuencia: **'always', 'often', 'sometimes', 'generally', 'usually', 'seldom', 'never', 'rarely'**.
- Pronombres interrogativos: **'How often ...?'**
- Locuciones adverbiales que indiquen frecuencia: **'once a ...', 'every ...'**
- La hora.
- Preposiciones de tiempo: **'at', 'on', 'in', 'from', 'to'**.

Hablar sobre lo que se está haciendo en el momento en el que se produce la conversación. Descripción de los hechos.

- Presente continuo: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Locuciones adverbiales de presente: **'now', 'at the moment', 'today'**.
- Sustantivos contables e incontables.
- Cuantificadores: **'much', 'many'**.
- Adjetivos demostrativos: **'this', 'that', 'these', 'those'**.
- Artículos determinados e indeterminados: **'the', 'a', 'an', 'some', 'any'**.
- Conectores: **'and', 'but', 'or', 'so', 'because'**.
- La oración impersonal (presente): **'there is ...', 'there are ...'**.

Descripción de hechos ocurridos en el pasado indicando la fecha y el momento en el que ocurrieron.

- Verbo **'to be'** (pasado): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbo **'to have'** (pasado): afirmativa, interrogativa y negativa.
- La oración impersonal (pasado): **'there was ...', 'there were ...'**
- Números ordinales.
- Pasado simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbos irregulares.

Dar y pedir consejo.

- Modal verbs: **'should'**, afirmativa, interrogativa y negativa.
- Locuciones adverbiales que indiquen pasado: **'... ago', 'last ...', 'when I ...'**

Pedir permiso.

- Modal verbs: **'can', 'could'** (permiso)

Descripción de hechos del pasado que se estaban realizando en un momento determinado.

- Pasado continuo; afirmativa, interrogativa y negativa.
- Conectores de tiempo: **'first', 'then'**.

Hablar sobre las obligaciones y las prohibiciones.

- La obligación: **'must'**.
- La prohibición: **'mustn't'**.

### **Vocabulario.**

- Vocabulario relativo a los temas: hobbies, means of transport, shops, in the restaurant, the weather, the body, sports, food and health.
- Estructuras fundamentales para expresar las distintas intenciones comunicativas.
- Rutinas y fórmulas básicas de interacción social.

### **Fonética.**

- La pronunciación de la tercera persona de los verbos.
  - Pronunciación de las formas terminadas en **'-ing'**.
  - Pronunciación de **'was' y 'were'**.
  - Las terminaciones del pasado regular.
  - Pronunciación de la **'-s'** final de palabra en los sustantivos.
  - Pronunciación de **'-ll'**.
  - Acentuación de palabras y frases.
- 
- Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen.

- Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios.
- Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad.
- Respeto hacia las costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
- Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales.
- Interés por conocer y desarrollar las habilidades necesarias para acceder a los nuevos medios de comunicación puestos al alcance de los estudiantes.
- Interés por conocer distintas festividades (San Valentín, Guy Fawkes, etc.) y compararlas con las españolas.
- Trabajo diario, interés, esfuerzo y respeto hacia el profesor y los compañeros.

**Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores y orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación.**

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura del curso anterior podrán recuperarla de forma ordinaria si superan la segunda evaluación del curso en el que están matriculados, ya que, al ser el aprendizaje de los idiomas un aprendizaje continuo, se entiende que la superación de los contenidos de un curso conlleva la superación de los contenidos mínimos del anterior. El departamento preparará actividades que refuercen los contenidos de dicho curso a petición del alumno. También, se les dará información sobre gramáticas y libros de apoyo que pueden consultar o realizar. Los alumnos que no consigan superar la asignatura pendiente de inglés de esta forma, podrán hacerlo de forma extraordinaria mediante una prueba oral y escrita que contenga los apartados (léxico-gramaticales, reading, speaking y writing), y que se realizará antes de la 3ª evaluación final ordinaria.

**1º PMAR**

**Materiales y otros recursos didácticos.**

El libro de texto (opcional) a utilizar este año será:

2º ESO

Build Up 2

Editorial Burlington



El cuadernillo a utilizar este año será:

2º ESO Build Up 2 (Basic Practice)

Editorial Burlington

**Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita.**

Como actividad de animación a la lectura, los alumnos de 2º ESO leerán los siguientes libros que formarán parte del 20% adjudicado a la destreza de *reading* en los criterios de calificación:

- En 2º ESO: *A Christmas Carol* y *All About the USA*, ambos de la editorial Burlington (Activity Readers). Los alumnos de 1º de PMAR leerán un solo libro: *The Ghost Teacher*.

Se leerá el libro de lectura en el primer trimestre y el libro tendrá su propio examen.

**Criterios de calificación.**

La calificación global de cada evaluación, así como la calificación global del curso, se obtendrá valorando los siguientes aspectos:

**El 10%** de la nota vendrá dada por la actitud, el interés y el trabajo diario, tanto en clase como en casa. El profesor llevará a cabo un control exhaustivo de la realización de tareas, de deberes y de comportamiento y actitud hacia el aprendizaje. La no realización del trabajo o una actitud negativa serán penalizadas con puntos negativos, con valor de - 0,10 cada uno, hasta un máximo de un punto.

**El 90%** de la nota final consistirá en pruebas orales y escritas, y la calificación se obtendrá a partir de las siguientes consideraciones:

- Aspectos léxico-gramaticales** (competencia morfosintáctica) **40%**. (Los verbos irregulares, cuando aparezcan, quedan incluidos dentro de este apartado con un máximo del 10%.)
- Listening** (aspectos léxicos, fonológicos y discursivos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- Speaking** (aspectos léxicos, fonológicos, discursivos y sociolingüísticos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**

**d. Reading** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20% que se obtendrá de la media de los tres exámenes de esta habilidad, con el libro de lectura incluido.**

**e.** Incluido en este apartado queda el libro de lectura, cuya lectura será obligatoria para aprobar la materia. Se leerá el libro en el primer trimestre y el libro de lectura tendrá su propio examen.

**f. Writing** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20%**

Para poder realizar el promedio entre las notas de las anteriores destrezas, será necesario que los alumnos alcancen una puntuación mínima de 3 en cada una de ellas. En caso contrario, no superarán la materia, y la calificación correspondiente será de 3.

Se realizará al menos una prueba por trimestre, aunque la observación en el aula y las diversas actividades propuestas diariamente pueden ser utilizadas por el profesor como instrumento para la calificación de cualquiera de las destrezas.

Se considerará abandono de asignatura cuando el alumno no presente ningún tipo de interés hacia el aprendizaje de la asignatura, no entregue regularmente la tarea propuesta por el profesor, no traiga materiales a clase o falte injustificadamente a alguna de las pruebas orales y escritas.

En el caso de alumnos con evaluaciones pendientes del mismo curso, que no sean de cursos anteriores, cada evaluación se superará cuando se obtenga en la siguiente una calificación mínima de 5 puntos sobre diez, es decir el 50% del total.

#### **Contenidos mínimos exigibles para superar la materia en cada curso.**

- Activación de conocimientos previos y uso de contexto para interpretar información global y específica en textos orales y escritos.
- Identificación de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, conversacionales, etc.

- Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos.
- Interacción con interlocutores de forma bastante controlada.
- Fomento de la lectura a través de la literatura graduada.
- Potenciación de las fórmulas de corrección y buenas maneras para formular preguntas y responder en clase.
- Desarrollo de la expresión escrita ampliando las frases o párrafos proporcionados, así como produciendo pequeños textos: diálogos, postales, correos electrónicos, descripciones, etc.
- Comprender instrucciones sencillas dadas por el profesor oralmente para llevar a cabo unas tareas, así como los enunciados escritos de las actividades.
- Deletrear palabras.
- Leer con una cierta entonación.

Saludar y pedir información personal; describir la apariencia física personal y hablar sobre los gustos, las aficiones y los hobbies. Hablar sobre la posesión de las cosas.

- Verbo **'to be'** (presente): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbo **'to have'** (presente): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Pronombres interrogativos.
- Pronombres personales.
- Presente simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Determinantes.
- Genitivo sajón.
- Pronombres posesivos.
- Adjetivos en posición predicativa.

Solicitar información y demandar lo que necesitas de forma adecuada. Responder con corrección.

- Verbo **'can'** (permiso): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Adjetivos posesivos.
- Adverbios de frecuencia: **'always', 'often', 'sometimes', 'generally', 'usually', 'seldom', 'never', 'rarely'**.

- Pronombres interrogativos: **'How often ...?'**
- Locuciones adverbiales que indiquen frecuencia: **'once a ...', 'every ...'**
- La hora.
- Preposiciones de tiempo: **'at', 'on', 'in', 'from', 'to'**.

Hablar sobre lo que se está haciendo en el momento en el que se produce la conversación. Descripción de los hechos.

- Presente continuo: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Locuciones adverbiales de presente: **'now', 'at the moment', 'today'**.
- Sustantivos contables e incontables.
- Cuantificadores: **'much', 'many'**.
- Adjetivos demostrativos: **'this', 'that', 'these', 'those'**.
- Artículos determinados e indeterminados: **'the', 'a', 'an', 'some', 'any'**.
- Conectores: **'and', 'but', 'or', 'so', 'because'**.
- La oración impersonal (presente): **'there is ...', 'there are ...'**.

Descripción de hechos ocurridos en el pasado indicando la fecha y el momento en el que ocurrieron.

- Verbo **'to be'** (pasado): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbo **'to have'** (pasado): afirmativa, interrogativa y negativa.
- La oración impersonal (pasado): **'there was ...', 'there were ...'**
- Números ordinales.
- Pasado simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbos irregulares.

Dar y pedir consejo.

- Modal verbs: **'should'**, afirmativa, interrogativa y negativa.
- Locuciones adverbiales que indiquen pasado: **'... ago', 'last ...', 'when I ...'**

Pedir permiso.

- Modal verbs: **'can', 'could'** (permiso)

Descripción de hechos del pasado que se estaban realizando en un momento determinado.

- Pasado continuo; afirmativa, interrogativa y negativa.
- Conectores de tiempo: **'first', 'then'**.

Hablar sobre las obligaciones y las prohibiciones.

- La obligación: **'must'**.
- La prohibición: **'mustn't'**.

### **Vocabulario.**

- Vocabulario relativo a los temas: hobbies, means of transport, shops, in the restaurant, the weather, the body, sports, food and health.
- Estructuras fundamentales para expresar las distintas intenciones comunicativas.
- Rutinas y fórmulas básicas de interacción social.

### **Fonética.**

- La pronunciación de la tercera persona de los verbos.
- Pronunciación de las formas terminadas en **'-ing'**.
- Pronunciación de **'was' y 'were'**.
- Las terminaciones del pasado regular.
- Pronunciación de la '-s' final de palabra en los sustantivos.
- Pronunciación de **'-ll'**.
- Acentuación de palabras y frases.
- Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen.
- Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios.
- Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad.
- Respeto hacia las costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
- Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales.
- Interés por conocer y desarrollar las habilidades necesarias para acceder a los nuevos medios de comunicación puestos al alcance de los estudiantes.

- Interés por conocer distintas festividades (San Valentín, Guy Fawkes, etc.) y compararlas con las españolas.
- Trabajo diario, interés, esfuerzo y respeto hacia el profesor y los compañeros.

**Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores y orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación.**

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura del curso anterior podrán recuperarla de forma ordinaria si superan la segunda evaluación del curso en el que están matriculados, ya que, al ser el aprendizaje de los idiomas un aprendizaje continuo, se entiende que la superación de los contenidos de un curso conlleva la superación de los contenidos mínimos del anterior. El departamento preparará actividades que refuercen los contenidos de dicho curso a petición del alumno. También, se les dará información sobre gramáticas y libros de apoyo que pueden consultar o realizar. Los alumnos que no consigan superar la asignatura pendiente de inglés de esta forma, podrán hacerlo de forma extraordinaria mediante una prueba oral y escrita que contenga los mismos apartados (léxico-gramaticales, listening, reading, speaking y writing), y que se realizará antes de la 3ª evaluación final ordinaria.

**3º ESO**

**Materiales y otros recursos didácticos.**

El libro de texto a utilizar este año será:

3º ESO	English World 3	Editorial Burlington
--------	-----------------	----------------------

El cuadernillo a utilizar este año será:

3º ESO	English World 3	Editorial Burlington
--------	-----------------	----------------------

**Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita.**

Como actividad de animación a la lectura, los alumnos leerán los siguientes libros que formarán parte del 20% adjudicado a la destreza de *reading* en los criterios de calificación:

- En 3º ESO: *All About Ireland* y *The Jungle Book*, ambos de la editorial Burlington (Activity Readers). Los alumnos de 1º de PMAR leerán un solo libro: *All About Ireland*.

Se leerá un libro en el primer trimestre y otro en el segundo y cada uno de ellos tendrá su propio examen.

### **Criterios de calificación.**

La calificación global de cada evaluación, así como la calificación global del curso, se obtendrá valorando los siguientes aspectos:

**EI 10%** de la nota vendrá dada por la actitud, el interés y el trabajo diario, tanto en clase como en casa. El profesor llevará a cabo un control exhaustivo de la realización de tareas, de deberes y de comportamiento y actitud hacia el aprendizaje. La no realización del trabajo o una actitud negativa serán penalizadas con puntos negativos, con valor de - 0,10 cada uno, hasta un máximo de un punto.

**EI 90%** de la nota final consistirá en pruebas orales y escritas, y la calificación se obtendrá a partir de las siguientes consideraciones:

- **Aspectos léxico-gramaticales** (competencia morfosintáctica) **40%**. (Los verbos irregulares, cuando aparezcan, quedan incluidos dentro de este apartado con un máximo del 10%.)
- **Listening** (aspectos léxicos, fonológicos y discursivos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- **Speaking** (aspectos léxicos, fonológicos, discursivos y sociolingüísticos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- **Reading** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20% que se obtendrá de la media de los tres exámenes de esta habilidad, con el libro de lectura incluido.**
- Incluido en este apartado quedan los libros de lectura, cuya lectura será obligatoria para aprobar la materia. Se leerá un libro en el primer

trimestre y otro en el segundo y cada uno de ellos tendrá su propio examen.

- **Writing** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20%**

Para poder realizar el promedio entre las notas de las anteriores destrezas, será necesario que los alumnos alcancen una puntuación mínima de 3 en cada una de ellas. En caso contrario, no superarán la materia, y la calificación correspondiente será de 3.

Se realizará al menos una prueba por trimestre, aunque la observación en el aula y las diversas actividades propuestas diariamente pueden ser utilizadas por el profesor como instrumento para la calificación de cualquiera de las destrezas.

Se considerará abandono de asignatura cuando el alumno no presente ningún tipo de interés hacia el aprendizaje de la asignatura, no entregue regularmente la tarea propuesta por el profesor, no traiga materiales a clase o falte injustificadamente a alguna de las pruebas orales y escritas.

En el caso de alumnos con evaluaciones pendientes del mismo curso, que no sean de cursos anteriores, cada evaluación se superará cuando se obtenga en la siguiente una calificación mínima de 5 puntos sobre diez, es decir el 50% del total.

### **Contenidos mínimos exigibles para superar la materia en cada curso.**

- Activación de conocimientos previos y uso de contexto para interpretar información global y específica en textos orales y escritos.
- Descripción de mensajes transmitidos por lenguajes icónicos (señales, gestos, etc.) y artísticos (fotografía, cuadros, ...)
- Identificación de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, conversacionales, poéticos, literarios, etc.
- Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos.
- Identificación de la información irrelevante para no centrarse en ella en función de la tarea.
- Interacción con interlocutores de forma bastante controlada.
- Adopción y representación de papeles en situaciones simuladas.



- Potenciación de las fórmulas de corrección y buenas maneras para formular preguntas y responder en clase.
- Desarrollo de habilidades comunicativas que permitan superar interrupciones en la comunicación y aceptación de los errores propios como algo natural.
- Fomento de la lectura a través de la literatura graduada.
- Potenciación de la limpieza visual en la presentación de textos escritos para favorecer la lectura y la comprensión de los mismos.
- Producción de textos escritos: descripciones, narraciones, diálogos (con cierto rigor morfosintáctico).
- Uso de guiones previos a la exposición ordenada de lo que se pretende transmitir por escrito.
- Comprender instrucciones sencillas dadas por el profesor oralmente para poder llevar a cabo una tarea, así como los enunciados escritos de las actividades.

Saludar, dar y pedir información personal sobre uno mismo y los demás.

- Verbo **'to be'**: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbo **'to have'**: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Pronombres interrogativos.
- Pronombres personales: sujeto y objeto.
- Adjetivos posesivos.
- Determinantes.
- Genitivo sajón.
- Adjetivos en posición predicativa.

Comentar los hábitos, las rutinas y las costumbres personales.

Diferenciar y describir la acción en progreso de la rutina.

- Presente simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Presente continuo: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia: **'always', 'often', 'sometimes', 'generally', 'usually', 'seldom', 'never', 'rarely'**.
- Pronombres interrogativos: **'How often ...?'**

- Locuciones adverbiales que indiquen frecuencia: **'once a ...', 'every ...'**
- Cuantificadores: **'a', 'an', 'some', 'any', 'a little', 'a few', 'a lot of', 'much', 'many'**.
- Sustantivos contables e incontables.
- Numerales cardinales y ordinales.
- Verbos de estado y verbos de acción.

Hablar sobre los hechos que ocurrieron en el pasado y describirlos. Dar información biográfica.

- Pasado simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Pasado continuo: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Adverbios y locuciones adverbiales que indican pasado o desarrollo paralelo de la acción: **'last ...', 'when I ...', '... ago', 'while ...', 'when ...'**
- Verbos irregulares.

Expresión de hechos que ocurrieron en el pasado que mantienen una referencia clara con el presente.

- Pretérito perfecto simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Adverbios utilizados con el pretérito perfecto: **'for', 'since', 'already', 'yet', 'lately', 'just', 'ever', 'never'**.

Expresar la opinión que nos merecen algunas cosas. Dar y pedir información sobre los gustos personales y compartirlos. Hacer sugerencias para realizar actividades que nos apetezcan.

- Verbos **'like', 'dislike'** etc. + -ing.
- El sustantivo verbal: **'-ing'**.
- Sugerencias: **'What about ...?', 'Shall we ...', 'Let's ...', 'Would you like to ...', 'Why don't we ...?', 'It's a great idea to ...'**

Describir la complexión y la apariencia física y la personalidad. Comparar unas con otras valorando lo positivo de cada una.

- Comparativos y superlativos.
- Intensificadores: **'too', 'enough'**.

- Participios de presente (**'-ing'**) frente a participios de pasado (**'-ed'**)

Hablar sobre las posibilidades futuras, hacer predicciones sobre lo que puede acontecer y describir planes e intenciones próximas.

- Futuro simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Futuro de intención: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Presente continuo con valor de futuro.
- Adverbios y locuciones adverbiales que indican futuro: **'next', 'tomorrow', 'in ...'**
- Conectores del discurso: **'first', 'then', 'after that', 'finally'**.

Expresar posibilidad y probabilidad. Hacer promesas. Comentar las consecuencias de un hecho si se cumple una premisa dada.

- Condicionales reales (1st conditional).

Expresar los deberes cotidianos y la obligación externa. Dar consejos de manera educada y recibirlos con actitud positiva.

- Verbos modales (obligación): **'must', 'have to', 'don't have to'**.
- Verbos modales (prohibición): **'mustn't'**.
- Verbos modales (consejo): **'should', 'shouldn't'**.
- Verbos modales (habilidad personal): **'can'**.

### **Vocabulario.**

- Vocabulario relativo a los temas: nutrition, recycling, jobs, unusual experiences, fashion and fashion adjectives, places (in a city), mobile phones, communication, geography, the body, sports equipment, emotions, everyday expressions.
- Estructuras fundamentales para expresar las distintas intenciones comunicativas.
- Rutinas y fórmulas básicas de interacción social.

### **Fonética.**

- La pronunciación de la tercera persona de los verbos.
- Pronunciación de las formas terminadas en **'-ing'**.
- Pronunciación de **'was' y 'were'**.
- Las terminaciones del pasado regular.

- Pronunciación de la '-s' final de palabra en los sustantivos.
- Pronunciación de '-ll'.
- El sonido /ə/ (schwa.)
- Los sonidos sibilantes.
- Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen.
- Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios.
- Diferenciación de usos formales e informales de la lengua extranjera.
- Respeto hacia las costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
- Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales.
- Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad.
- Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que transmite la lengua extranjera.
- Interés por conocer y desarrollar las habilidades necesarias para acceder y hacer uso de los nuevos medios de comunicación puestos al alcance de los estudiantes.
- Interés por conocer distintas festividades (San Valentín, Guy Fawkes, etc.) y compararlas con las españolas.
- Mostrar atención y respeto hacia el profesor y los compañeros, así como comprensión y respeto hacia los mensajes orales emitidos por otros compañeros, a pesar de los errores que cometan, y ayudarles a reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.
- Participación en la clase y en el trabajo de equipo, mostrando interés, esfuerzo y una actitud positiva hacia la materia.
- Predisposición para recopilar información, hacer consultas de forma autónoma al diccionario, gramáticas, etc.

**Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores y orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación.**

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura del curso anterior podrán recuperarla de forma ordinaria si superan la segunda evaluación del curso en el que están matriculados, ya que, al ser el aprendizaje de los idiomas un

aprendizaje continuo, se entiende que la superación de los contenidos de un curso conlleva la superación de los contenidos mínimos del anterior. El departamento preparará actividades que refuercen los contenidos de dicho curso a petición del alumno. También, se les dará información sobre gramáticas y libros de apoyo que pueden consultar o realizar. Los alumnos que no consigan superar la asignatura pendiente de inglés de esta forma, podrán hacerlo de forma extraordinaria mediante una prueba oral y escrita que contenga los mismos apartados (léxico-gramaticales, listening, reading, speaking y writing), y que se realizará antes de la 3ª evaluación final ordinaria.

## **2º PMAR**

### **Materiales y otros recursos didácticos.**

El libro de texto (opcional) a utilizar este año será:

3º ESO                                      English World 3                                      Editorial Burlington

El cuadernillo a utilizar este año será:

3º ESO                                      English World 3 (BASIC PRACTICE)                                      Editorial Burlington

### **Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita.**

Como actividad de animación a la lectura, los alumnos leerán los siguientes libros que formarán parte del 20% adjudicado a la destreza de *reading* en los criterios de calificación:

- En 3º ESO: *All About Ireland* y *The Jungle Book*, ambos de la editorial Burlington (Activity Readers). Los alumnos de 2º de PMAR leerán un solo libro: *All About Ireland*.

Se leerá el libro en el primer trimestre y el libro tendrá su propio examen.

### **Criterios de calificación.**

La calificación global de cada evaluación, así como la calificación global del curso, se obtendrá valorando los siguientes aspectos:

**El 10%** de la nota vendrá dada por la actitud, el interés y el trabajo diario, tanto en clase como en casa. El profesor llevará a cabo un control exhaustivo de la realización de tareas, de deberes y de comportamiento y actitud hacia el aprendizaje. La no realización del trabajo o una actitud negativa serán penalizadas con puntos negativos, con valor de - 0,10 cada uno, hasta un máximo de un punto.

**El 90%** de la nota final consistirá en pruebas orales y escritas, y la calificación se obtendrá a partir de las siguientes consideraciones:

- **Aspectos léxico-gramaticales** (competencia morfosintáctica) **40%**. (Los verbos irregulares, cuando aparezcan, quedan incluidos dentro de este apartado con un máximo del 10%.)
- **Listening** (aspectos léxicos, fonológicos y discursivos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- **Speaking** (aspectos léxicos, fonológicos, discursivos y sociolingüísticos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- **Reading** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20% que se obtendrá de la media de los tres exámenes de esta habilidad, con el libro de lectura incluido.**
- Incluido en este apartado queda el libro de lectura, cuya lectura será obligatoria para aprobar la materia. Se leerá el libro en el primer trimestre y el libro de lectura tendrá su propio examen.
- **Writing** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20%**

Para poder realizar el promedio entre las notas de las anteriores destrezas, será necesario que los alumnos alcancen una puntuación mínima de 3 en cada una de ellas. En caso contrario, no superarán la materia, y la calificación correspondiente será de 3.

Se realizará al menos una prueba por trimestre, aunque la observación en el aula y las diversas actividades propuestas diariamente pueden ser utilizadas

por el profesor como instrumento para la calificación de cualquiera de las destrezas.

Se considerará abandono de asignatura cuando el alumno no presente ningún tipo de interés hacia el aprendizaje de la asignatura, no entregue regularmente la tarea propuesta por el profesor, no traiga materiales a clase o falte injustificadamente a alguna de las pruebas orales y escritas.

En el caso de alumnos con evaluaciones pendientes del mismo curso, que no sean de cursos anteriores, cada evaluación se superará cuando se obtenga en la siguiente una calificación mínima de 5 puntos sobre diez, es decir el 50% del total.

### **Contenidos mínimos exigibles para superar la materia en cada curso.**

- Activación de conocimientos previos y uso de contexto para interpretar información global y específica en textos orales y escritos.
- Descripción de mensajes transmitidos por lenguajes icónicos (señales, gestos, etc.) y artísticos (fotografía, cuadros, ...)
- Identificación de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, conversacionales, poéticos, literarios, etc.
- Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos.
- Identificación de la información irrelevante para no centrarse en ella en función de la tarea.
- Interacción con interlocutores de forma bastante controlada.
- Adopción y representación de papeles en situaciones simuladas.
- Potenciación de las fórmulas de corrección y buenas maneras para formular preguntas y responder en clase.
- Desarrollo de habilidades comunicativas que permitan superar interrupciones en la comunicación y aceptación de los errores propios como algo natural.
- Fomento de la lectura a través de la literatura graduada.
- Potenciación de la limpieza visual en la presentación de textos escritos para favorecer la lectura y la comprensión de los mismos.

- Producción de textos escritos: descripciones, narraciones, diálogos (con cierto rigor morfosintáctico).
- Uso de guiones previos a la exposición ordenada de lo que se pretende transmitir por escrito.
- Comprender instrucciones sencillas dadas por el profesor oralmente para poder llevar a cabo una tarea, así como los enunciados escritos de las actividades.

Saludar, dar y pedir información personal sobre uno mismo y los demás.

- Verbo **'to be'**: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbo **'to have'**: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Pronombres interrogativos.
- Pronombres personales: sujeto y objeto.
- Adjetivos posesivos.
- Determinantes.
- Genitivo sajón.
- Adjetivos en posición predicativa.

Comentar los hábitos, las rutinas y las costumbres personales. Diferenciar y describir la acción en progreso de la rutina.

- Presente simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Presente continuo: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia: **'always', 'often', 'sometimes', 'generally', 'usually', 'seldom', 'never', 'rarely'**.
- Pronombres interrogativos: **'How often ...?'**
- Locuciones adverbiales que indiquen frecuencia: **'once a ...', 'every ...'**
- Cuantificadores: **'a', 'an', 'some', 'any', 'a little', 'a few', 'a lot of', 'much', 'many'**.
- Sustantivos contables e incontables.
- Numerales cardinales y ordinales.
- Verbos de estado y verbos de acción.

Hablar sobre los hechos que ocurrieron en el pasado y describirlos. Dar información biográfica.



- Pasado simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Pasado continuo: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Adverbios y locuciones adverbiales que indican pasado o desarrollo paralelo de la acción: **'last ...'**, **'when I ...'**, **'... ago'**, **'while ...'**, **'when ...'**
- Verbos irregulares.

Expresión de hechos que ocurrieron en el pasado que mantienen una referencia clara con el presente.

- Pretérito perfecto simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Adverbios utilizados con el pretérito perfecto: **'for'**, **'since'**, **'already'**, **'yet'**, **'lately'**, **'just'**, **'ever'**, **'never'**.

Expresar la opinión que nos merecen algunas cosas. Dar y pedir información sobre los gustos personales y compartirlos. Hacer sugerencias para realizar actividades que nos apetezcan.

- Verbos **'like'**, **'dislike'** etc. + -ing.
- El sustantivo verbal: **'-ing'**.
- Sugerencias: **'What about ...?'**, **'Shall we ...'**, **'Let's ...'**, **'Would you like to ...'**, **'Why don't we ...?'**, **'It's a great idea to ...'**

Describir la complexión y la apariencia física y la personalidad.

Comparar unas con otras valorando lo positivo de cada una.

- Comparativos y superlativos.
- Intensificadores: **'too'**, **'enough'**.
- Participios de presente (**'-ing'**) frente a participios de pasado (**'-ed'**)

Hablar sobre las posibilidades futuras, hacer predicciones sobre lo que puede acontecer y describir planes e intenciones próximas.

- Futuro simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Futuro de intención: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Presente continuo con valor de futuro.
- Adverbios y locuciones adverbiales que indican futuro: **'next'**, **'tomorrow'**, **'in ...'**
- Conectores del discurso: **'first'**, **'then'**, **'after that'**, **'finally'**.

Expresar posibilidad y probabilidad. Hacer promesas. Comentar las consecuencias de un hecho si se cumple una premisa dada.

- Condicionales reales (1st conditional).

Expresar los deberes cotidianos y la obligación externa. Dar consejos de manera educada y recibirlos con actitud positiva.

- Verbos modales (obligación): **'must', 'have to', 'don't have to'**.
- Verbos modales (prohibición): **'mustn't'**.
- Verbos modales (consejo): **'should', 'shouldn't'**.
- Verbos modales (habilidad personal): **'can'**.

### **Vocabulario.**

- Vocabulario relativo a los temas: nutrition, recycling, jobs, unusual experiences, fashion and fashion adjectives, places (in a city), mobile phones, communication, geography, the body, sports equipment, emotions, everyday expressions.
- Estructuras fundamentales para expresar las distintas intenciones comunicativas.
- Rutinas y fórmulas básicas de interacción social.

### **Fonética.**

- La pronunciación de la tercera persona de los verbos.
- Pronunciación de las formas terminadas en **'-ing'**.
- Pronunciación de **'was' y 'were'**.
- Las terminaciones del pasado regular.
- Pronunciación de la '-s' final de palabra en los sustantivos.
- Pronunciación de **'-ll'**.
- El sonido /ə/ (schwa.)
- Los sonidos sibilantes.
- Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen.
- Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios.
- Diferenciación de usos formales e informales de la lengua extranjera.

- Respeto hacia las costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
- Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales.
- Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad.
- Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que transmite la lengua extranjera.
- Interés por conocer y desarrollar las habilidades necesarias para acceder y hacer uso de los nuevos medios de comunicación puestos al alcance de los estudiantes.
- Interés por conocer distintas festividades (San Valentín, Guy Fawkes, etc.) y compararlas con las españolas.
- Mostrar atención y respeto hacia el profesor y los compañeros, así como comprensión y respeto hacia los mensajes orales emitidos por otros compañeros, a pesar de los errores que cometan, y ayudarles a reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.
- Participación en la clase y en el trabajo de equipo, mostrando interés, esfuerzo y una actitud positiva hacia la materia.
- Predisposición para recopilar información, hacer consultas de forma autónoma al diccionario, gramáticas, etc.

**Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores y orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación.**

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura del curso anterior podrán recuperarla de forma ordinaria si superan la segunda evaluación del curso en el que están matriculados, ya que, al ser el aprendizaje de los idiomas un aprendizaje continuo, se entiende que la superación de los contenidos de un curso conlleva la superación de los contenidos mínimos del anterior. El departamento preparará actividades que refuercen los contenidos de dicho curso a petición del alumno. También, se les dará información sobre gramáticas y libros de apoyo que pueden consultar o realizar. Los alumnos que no consigan superar la asignatura pendiente de inglés de esta forma, podrán hacerlo de forma extraordinaria mediante una prueba oral y escrita que contenga los mismos apartados (léxico-gramaticales, listening, reading, speaking y writing), y que se realizará antes de la 3ª evaluación final ordinaria.

## 4º ESO

### Materiales y otros recursos didácticos.

El libro de texto a utilizar este año será:

4º ESO                      English World 4                      Editorial Burlington

El cuadernillo a utilizar este año será:

4º ESO                      English World 4                      Editorial Burlington

### Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita.

Como actividad de animación a la lectura, los alumnos leerán los siguientes libros que formarán parte del 20% adjudicado a la destreza de *reading* en los criterios de calificación:

- En 4º ESO: *Moby Dick* y *Channel to the Future* , ambos de la editorial Burlington (Activity Readers).

Se leerá un libro en el primer trimestre y otro en el segundo y cada uno de ellos tendrá su propio examen.

### Criterios de calificación.

La calificación global de cada evaluación, así como la calificación global del curso, se obtendrá valorando los siguientes aspectos:

**EI 10%** de la nota vendrá dada por la actitud, el interés y el trabajo diario, tanto en clase como en casa. El profesor llevará a cabo un control exhaustivo de la realización de tareas, de deberes y de comportamiento y actitud hacia el aprendizaje. La no realización del trabajo o una actitud negativa serán penalizadas con puntos negativos, con valor de - 0,10 cada uno, hasta un máximo de un punto.

**EI 90%** de la nota final consistirá en pruebas orales y escritas, y la calificación se obtendrá a partir de las siguientes consideraciones:

- **Aspectos léxico-gramaticales** (competencia morfosintáctica) **40%**. (Los verbos irregulares, cuando aparezcan, quedan incluidos dentro de este apartado con un máximo del 10%.)
- **Listening** (aspectos léxicos, fonológicos y discursivos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- **Speaking** (aspectos léxicos, fonológicos, discursivos y sociolingüísticos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- **Reading** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20% que se obtendrá de la media de los tres exámenes de esta habilidad, con el libro de lectura incluido.**
- Includido en este apartado quedan los libros de lectura, cuya lectura será obligatoria para aprobar la materia. Se leerá un libro en el primer trimestre y otro en el segundo y cada uno de ellos tendrá su propio examen.
- **Writing** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20%**

Para poder realizar el promedio entre las notas de las anteriores destrezas, será necesario que los alumnos alcancen una puntuación mínima de 3 en cada una de ellas. En caso contrario, no superarán la materia, y la calificación correspondiente será de 3.

Se realizará al menos una prueba por trimestre, aunque la observación en el aula y las diversas actividades propuestas diariamente pueden ser utilizadas por el profesor como instrumento para la calificación de cualquiera de las destrezas.

Se considerará abandono de asignatura cuando el alumno no presente ningún tipo de interés hacia el aprendizaje de la asignatura, no entregue regularmente la tarea propuesta por el profesor, no traiga materiales a clase o falte injustificadamente a alguna de las pruebas orales y escritas.

En el caso de alumnos con evaluaciones pendientes del mismo curso, que no sean de cursos anteriores, cada evaluación se superará cuando se obtenga en la siguiente una calificación mínima de 5 puntos sobre diez, es decir el 50% del total.

**Contenidos mínimos exigibles para superar la materia en cada curso.**

- Activación de conocimientos previos y uso de contexto para interpretar información global y específica en textos orales y escritos.
- Descripción de mensajes transmitidos por lenguajes icónicos (señales, gestos, etc.) y artísticos (fotografía, cuadros,...)
- Identificación de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, conversacionales, poéticos, literarios, etc.
- Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos.
- Identificación de la información irrelevante para no centrarse en ella en función de la tarea.
- Interacción con interlocutores en contextos simulados.
- Adopción y representación de papeles en situaciones simuladas.
- Potenciación de las fórmulas de corrección y buenas maneras para formular preguntas y responder en clase.
- Desarrollo de habilidades comunicativas que permitan superar interrupciones en la comunicación y aceptación de los errores propios y como algo natural.
- Fomento de la lectura a través de la literatura graduada.
- Producción de textos escritos: descripciones, narraciones, diálogos (con cierto rigor morfosintáctico).
- Uso de guiones previos a la exposición ordenada de lo que se pretende transmitir por escrito.
- Potenciación de la limpieza visual en la presentación de textos escritos para favorecer la lectura y la comprensión de los mismos.
- Potenciación del uso de los nuevos lenguajes que se fundamentan en la aplicación de las nuevas tecnologías.

- Comprender instrucciones sencillas dadas por el profesor oralmente para poder llevar a cabo una tarea, así como los enunciados escritos de las actividades.

Descripción de hábitos personales poniendo énfasis en las aficiones y en los gustos personales.

- Verbo **'to be'**: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbo **'to have'**: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Presente simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Presente continuo: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbos que indican **'like'** y **'dislike'**
- Pronombres interrogativos.
- Pronombres personales: sujeto y objeto.
- Adjetivos posesivos.
- Determinantes y cuantificadores.
- Expresiones temporales de presente: adverbios de frecuencia, **'every ...'**, **'once a ...'**, **'in the morning'**, **'at the moment'**
- Genitivo sajón.
- Adjetivos en posición predicativa.
- Infinitivo versus '-ing'.

Descripción de hechos ocurridos en el pasado.

- Pasado simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Pasado continuo: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Expresiones temporales usadas en pasado.
- Adverbios y locuciones adverbiales que indican pasado o desarrollo paralelo de la acción: **'last ...'**, **'when I ...'**, **'... ago'**, **'while ...'**, **'when ...'**
- **'Used to'** + infinitive.
- Conectores del discurso: **'Suddenly'**, **'Then'**, **'The next moment'**, **'after a few moments'**

Expresión de hechos que ocurrieron en el pasado que mantienen una referencia clara con el presente.

- Pretérito perfecto simple: afirmativa, negativa e interrogativa.
- Adverbios utilizados con el pretérito perfecto: **'for', 'since', 'already', 'yet', 'lately', 'just', 'ever', 'never'**.

Descripción de gentes, de lugares y de cosas. Dar opinión personal sobre hechos o actitudes.

- La comparación del adjetivo: comparativos y superlativos.
- Los pronombres relativos: **'who', 'which', 'that', 'when', 'where'**
- Indefinidos: compuestos de **'some', 'any'** y **'no'**

Expresión de hechos pasados que ocurrieron antes que otros que también son pasados.

- Pretérito pluscuamperfecto: afirmativa, negativa e interrogativa.
- Adverbios y expresiones de tiempo utilizadas con el pretérito pluscuamperfecto: **'for', 'since', 'already', 'yet', 'just', 'as soon as', 'after', 'by the time', 'until', 'before'**.

Hacer predicciones acerca del futuro, expresar los deseos e intenciones personales, hablar sobre certidumbres, probabilidades e hipótesis. Plantear condiciones para que se cumpla la acción.

- Futuro simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Futuro de intención (**'be going to'**): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Presente continuo con valor de futuro.
- La oración condicional: real e irreal (1st and 2nd conditionals).
- Expresiones de tiempo que describen futuro: **'next...'** **'soon', 'tomorrow', 'as soon as'**, etc.

Hablar de algo o de alguien afectado por una acción, poniendo énfasis en la acción y en su objeto.

- Voz pasiva (present simple passive and past simple passive).

Expresar posibilidad, habilidad, obligación o prohibición. Dar y pedir permiso. Hacer sugerencias y recomendaciones.

- Verbos modales (obligación): **'must', 'have to', 'don't have to'**.
- Verbos modales (prohibición): **'mustn't'**.



- Verbos modales (consejo): **'should', 'shouldn't'**.
- Verbos modales (habilidad personal, posibilidad o permiso): **'can'**.
- Verbos modales (probabilidad o permiso): **'may', 'might'**

Comunicar a alguien lo que otra persona ha dicho sin usar las palabras que esta utilizó.

- Estilo indirecto (oraciones declarativas e interrogativas).

### **Vocabulario.**

- Vocabulario relativo a los temas: travel and travel arrangements, natural disasters, emergencies, crime, television, technology verbs, art, animals, reporting verbs, health, keeping fit, social expressions, invitations.
- Estructuras fundamentales para expresar las distintas intenciones comunicativas.
- Rutinas y fórmulas básicas de interacción social.

### **Fonética.**

- La pronunciación de la tercera persona de los verbos.
- Pronunciación de las formas terminadas en **'-ing'**.
- Pronunciación de **'was' y 'were'**.
- Las terminaciones del pasado regular.
- La entonación.
- Pronunciación de la '-s' final de palabra en los sustantivos.
- Pronunciación de **'-ll'**.
- El sonido /ə/ (schwa.)
- Los sonidos sibilantes.
- Pronunciación de los sonidos **/b/, /v/ y /w/**
- Pronunciación de los sonidos vocálicos.
- Algunos diptongos/triptongos.
- Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen.
- Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios.
- Diferenciación de usos formales e informales de la lengua extranjera.

- Respeto hacia las costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
- Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales.
- Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad.
- Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que transmite la lengua extranjera.
- Interés por conocer y desarrollar las habilidades necesarias para acceder y hacer uso de los nuevos medios de comunicación puestos al alcance de los estudiantes.
- Interés por conocer distintas festividades (San Valentín, Guy Fawkes, etc.) y compararlas con las españolas.
- Mostrar atención y respeto hacia el profesor y los compañeros, así como comprensión y respeto hacia los mensajes orales emitidos por otros compañeros, a pesar de los errores que cometan, y ayudarles a reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.
- Participación en la clase y en el trabajo de equipo, mostrando interés, esfuerzo y una actitud positiva hacia la materia.
- Predisposición para recopilar información, hacer consultas de forma autónoma al diccionario, gramáticas, etc.

**Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores y orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación.**

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura del curso anterior podrán recuperarla de forma ordinaria si superan la segunda evaluación del curso en el que están matriculados, ya que, al ser el aprendizaje de los idiomas un aprendizaje continuo, se entiende que la superación de los contenidos de un curso conlleva la superación de los contenidos mínimos del anterior. El departamento preparará actividades que refuercen los contenidos de dicho curso a petición del alumno. También, se les dará información sobre gramáticas y libros de apoyo que pueden consultar o realizar. Los alumnos que no consigan superar la asignatura pendiente de inglés de esta forma, podrán hacerlo de forma extraordinaria mediante una prueba oral y escrita que contenga los mismos apartados (léxico-gramaticales, listening, reading, speaking y writing), y que se realizará antes de la 3ª evaluación final ordinaria.

## 4º ESPECÍFICO

### Materiales y otros recursos didácticos.

El libro de texto (opcional) a utilizar este año será:

4º ESO                                      English World 4                                      Editorial Burlington

El cuadernillo a utilizar este año será:

4º ESO                                      English World 4 (Basic Practice)                                      Editorial Burlington

### Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita.

Como actividad de animación a la lectura, los alumnos leerán los siguientes libros que formarán parte del 20% adjudicado a la destreza de *reading* en los criterios de calificación:

- En 4º ESO Específico: *All About South Africa*, de la editorial Burlington (Activity Readers).

Se leerá el libro en el primer trimestre y el libro tendrá su propio examen.

#### Criterios de calificación.

La calificación global de cada evaluación, así como la calificación global del curso, se obtendrá valorando los siguientes aspectos:

**EI 10%** de la nota vendrá dada por la actitud, el interés y el trabajo diario, tanto en clase como en casa. El profesor llevará a cabo un control exhaustivo de la realización de tareas, de deberes y de comportamiento y actitud hacia el aprendizaje. La no realización del trabajo o una actitud negativa serán penalizadas con puntos negativos, con valor de - 0,10 cada uno, hasta un máximo de un punto.

**EI 90%** de la nota final consistirá en pruebas orales y escritas, y la calificación se obtendrá a partir de las siguientes consideraciones:

- **Aspectos léxico-gramaticales** (competencia morfosintáctica) **40%**. (Los verbos irregulares, cuando aparezcan, quedan incluidos dentro de este apartado con un máximo del 10%.)
- **Listening** (aspectos léxicos, fonológicos y discursivos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- **Speaking** (aspectos léxicos, fonológicos, discursivos y sociolingüísticos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- **Reading** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20% que se obtendrá de la media de los tres exámenes de esta habilidad, con el libro de lectura incluido.**
- Incluido en este apartado queda el libro de lectura, cuya lectura será obligatoria para aprobar la materia. Se leerá el libro en el primer trimestre y el libro tendrá su propio examen.
- **Writing** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20%**

Para poder realizar el promedio entre las notas de las anteriores destrezas, será necesario que los alumnos alcancen una puntuación mínima de 3 en cada una de ellas. En caso contrario, no superarán la materia, y la calificación correspondiente será de 3.

Se realizará al menos una prueba por trimestre, aunque la observación en el aula y las diversas actividades propuestas diariamente pueden ser utilizadas por el profesor como instrumento para la calificación de cualquiera de las destrezas.

Se considerará abandono de asignatura cuando el alumno no presente ningún tipo de interés hacia el aprendizaje de la asignatura, no entregue regularmente la tarea propuesta por el profesor, no traiga materiales a clase o falte injustificadamente a alguna de las pruebas orales y escritas.

En el caso de alumnos con evaluaciones pendientes del mismo curso, que no sean de cursos anteriores, cada evaluación se superará cuando se obtenga

en la siguiente una calificación mínima de 5 puntos sobre diez, es decir el 50% del total.

**Contenidos mínimos exigibles para superar la materia en cada curso.**

- Activación de conocimientos previos y uso de contexto para interpretar información global y específica en textos orales y escritos.
- Descripción de mensajes transmitidos por lenguajes icónicos (señales, gestos, etc.) y artísticos (fotografía, cuadros,...)
- Identificación de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, conversacionales, poéticos, literarios, etc.
- Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos.
- Identificación de la información irrelevante para no centrarse en ella en función de la tarea.
- Interacción con interlocutores en contextos simulados.
- Adopción y representación de papeles en situaciones simuladas.
- Potenciación de las fórmulas de corrección y buenas maneras para formular preguntas y responder en clase.
- Desarrollo de habilidades comunicativas que permitan superar interrupciones en la comunicación y aceptación de los errores propios y como algo natural.
- Fomento de la lectura a través de la literatura graduada.
- Producción de textos escritos: descripciones, narraciones, diálogos (con cierto rigor morfosintáctico).
- Uso de guiones previos a la exposición ordenada de lo que se pretende transmitir por escrito.
- Potenciación de la limpieza visual en la presentación de textos escritos para favorecer la lectura y la comprensión de los mismos.
- Potenciación del uso de los nuevos lenguajes que se fundamentan en la aplicación de las nuevas tecnologías.
- Comprender instrucciones sencillas dadas por el profesor oralmente para poder llevar a cabo una tarea, así como los enunciados escritos de las actividades.

Descripción de hábitos personales poniendo énfasis en las aficiones y en los gustos personales.

- Verbo **'to be'**: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbo **'to have'**: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Presente simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Presente continuo: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Verbos que indican **'like'** y **'dislike'**
- Pronombres interrogativos.
- Pronombres personales: sujeto y objeto.
- Adjetivos posesivos.
- Determinantes y cuantificadores.
- Expresiones temporales de presente: adverbios de frecuencia, **'every ...'**, **'once a ...'**, **'in the morning'**, **'at the moment'**
- Genitivo sajón.
- Adjetivos en posición predicativa.
- Infinitivo versus '-ing'.

Descripción de hechos ocurridos en el pasado.

- Pasado simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Pasado continuo: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Expresiones temporales usadas en pasado.
- Adverbios y locuciones adverbiales que indican pasado o desarrollo paralelo de la acción: **'last ...'**, **'when I ...'**, **'... ago'**, **'while ...'**, **'when ...'**
- **'Used to'** + infinitive.
- Conectores del discurso: **'Suddenly'**, **'Then'**, **'The next moment'**, **'after a few moments'**

Expresión de hechos que ocurrieron en el pasado que mantienen una referencia clara con el presente.

- Pretérito perfecto simple: afirmativa, negativa e interrogativa.
- Adverbios utilizados con el pretérito perfecto: **'for'**, **'since'**, **'already'**, **'yet'**, **'lately'**, **'just'**, **'ever'**, **'never'**.

Descripción de gentes, de lugares y de cosas. Dar opinión personal sobre hechos o actitudes.

- La comparación del adjetivo: comparativos y superlativos.
- Los pronombres relativos: **'who', 'which', 'that', 'when', 'where'**
- Indefinidos: compuestos de **'some', 'any' y 'no'**

Expresión de hechos pasados que ocurrieron antes que otros que también son pasados.

- Pretérito pluscuamperfecto: afirmativa, negativa e interrogativa.
- Adverbios y expresiones de tiempo utilizadas con el pretérito pluscuamperfecto: **'for', 'since', 'already', 'yet', 'just', 'as soon as', 'after', 'by the time', 'until', 'before'**.

Hacer predicciones acerca del futuro, expresar los deseos e intenciones personales, hablar sobre certidumbres, probabilidades e hipótesis. Plantear condiciones para que se cumpla la acción.

- Futuro simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
- Futuro de intención (**'be going to'**): afirmativa, interrogativa y negativa.
- Presente continuo con valor de futuro.
- La oración condicional: real e irreal (1st and 2nd conditionals).
- Expresiones de tiempo que describen futuro: **'next...', 'soon', 'tomorrow', 'as soon as'**, etc.

Hablar de algo o de alguien afectado por una acción, poniendo énfasis en la acción y en su objeto.

- Voz pasiva (present simple passive and past simple passive).

Expresar posibilidad, habilidad, obligación o prohibición. Dar y pedir permiso. Hacer sugerencias y recomendaciones.

- Verbos modales (obligación): **'must', 'have to', 'don't have to'**.
- Verbos modales (prohibición): **'mustn't'**.
- Verbos modales (consejo): **'should', 'shouldn't'**.
- Verbos modales (habilidad personal, posibilidad o permiso): **'can'**.
- Verbos modales (probabilidad o permiso): **'may', 'might'**

Comunicar a alguien lo que otra persona ha dicho sin usar las palabras que esta utilizó.

- Estilo indirecto (oraciones declarativas e interrogativas).

**Vocabulario.**

- Vocabulario relativo a los temas: travel and travel arrangements, natural disasters, emergencies, crime, television, technology verbs, art, animals, reporting verbs, health, keeping fit, social expressions, invitations.
- Estructuras fundamentales para expresar las distintas intenciones comunicativas.
- Rutinas y fórmulas básicas de interacción social.

### **Fonética.**

- La pronunciación de la tercera persona de los verbos.
  - Pronunciación de las formas terminadas en *'-ing'*.
  - Pronunciación de *'was'* y *'were'*.
  - Las terminaciones del pasado regular.
  - La entonación.
  - Pronunciación de la *'-s'* final de palabra en los sustantivos.
  - Pronunciación de *'-ll'*.
  - El sonido /ə/ (schwa.)
  - Los sonidos sibilantes.
  - Pronunciación de los sonidos /b/, /v/ y /w/
  - Pronunciación de los sonidos vocálicos.
  - Algunos diptongos/triptongos.
- 
- Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen.
  - Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios.
  - Diferenciación de usos formales e informales de la lengua extranjera.
  - Respeto hacia las costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
  - Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales.
  - Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad.
  - Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que transmite la lengua extranjera.
  - Interés por conocer y desarrollar las habilidades necesarias para acceder y hacer uso de los nuevos medios de comunicación puestos al alcance de los estudiantes.



- Interés por conocer distintas festividades (San Valentín, Guy Fawkes, etc.) y compararlas con las españolas.
- Mostrar atención y respeto hacia el profesor y los compañeros, así como comprensión y respeto hacia los mensajes orales emitidos por otros compañeros, a pesar de los errores que cometan, y ayudarles a reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.
- Participación en la clase y en el trabajo de equipo, mostrando interés, esfuerzo y una actitud positiva hacia la materia.
- Predisposición para recopilar información, hacer consultas de forma autónoma al diccionario, gramáticas, etc.

**Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores y orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación.**

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura del curso anterior podrán recuperarla de forma ordinaria si superan la segunda evaluación del curso en el que están matriculados, ya que, al ser el aprendizaje de los idiomas un aprendizaje continuo, se entiende que la superación de los contenidos de un curso conlleva la superación de los contenidos mínimos del anterior. El departamento preparará actividades que refuercen los contenidos de dicho curso a petición del alumno. También, se les dará información sobre gramáticas y libros de apoyo que pueden consultar o realizar. Los alumnos que no consigan superar la asignatura pendiente de inglés de esta forma, podrán hacerlo de forma extraordinaria mediante una prueba oral y escrita que contenga los mismos apartados (léxico-gramaticales, listening, reading, speaking y writing), y que se realizará antes de la 3ª evaluación final ordinaria.

**1º BACHILLERATO**

**Materiales y otros recursos didácticos.**

- El libro de texto seleccionado para el curso de 1º bachillerato es el siguiente: ***Bridges 1***, de la editorial Burlington. Dicho libro consta de *Student's Book* y *Workbook*.
- Revistas:

- Speak up.
- English films: Speak up.

También tendremos muy en cuenta las nuevas tecnologías y usaremos la sala Ramón y Cajal junto con los CDs que acompañan al libro, así como la pizarra digital. Por supuesto, es material indispensable fotocopias, vídeos, canciones, pósters...

### **Estrategias de animación a la lectura.**

Como actividad de animación a la lectura, los alumnos leerán dos libros de lectura siguiendo las indicaciones del profesor. La lectura de dichos libros formará parte del **20%** adjudicado a la destreza de **reading** en los criterios de calificación.

Estos libros son los siguientes:

- 1º Bachillerato: *The Mayor of Casterbridge* y *A Foreigner in Britain*, de la editorial Burlington (Activity Readers).

Se leerá un libro en el primer trimestre y otro en el segundo y cada uno de ellos tendrá su propio examen.

### **Criterios de calificación.**

La calificación global de cada evaluación, así como la calificación global del curso, se obtendrá valorando los siguientes aspectos:

**El 10%** de la nota vendrá dado por la actitud, el interés y el trabajo diario, tanto en clase como en casa. El profesor llevará a cabo un control exhaustivo de la realización de tareas, de redacciones, de deberes y de comportamiento y actitud hacia el aprendizaje. La no realización del trabajo o una actitud negativa serán penalizadas con puntos negativos, con valor de -0,10 cada uno, hasta un máximo de un punto.

**El 90%** de la nota final consistirá en pruebas orales y escritas, y la calificación se obtendrá a partir de las siguientes consideraciones:

- **Aspectos léxico-gramaticales** (competencia morfosintáctica) **40%**. (Los verbos irregulares, cuando aparezcan, quedan incluidos dentro de este apartado con un máximo del 10%.)

- **Listening** (aspectos léxicos, fonológicos y discursivos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- **Speaking** (aspectos léxicos, fonológicos, discursivos y sociolingüísticos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- **Reading** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20% que se obtendrá de la media de los exámenes de esta habilidad, con el libro de lectura incluido.**
- Incluido en este apartado quedan los libros de lectura, cuya lectura será obligatoria para aprobar la materia. Se leerá un libro en el primer trimestre y otro en el segundo y cada uno de ellos tendrá su propio examen.
- **Writing** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20%**

Para poder realizar el promedio entre las notas de las anteriores destrezas, será necesario que los alumnos alcancen una puntuación mínima de 3 en cada una de ellas. En caso contrario, no superarán la materia, y la calificación correspondiente será de 3.

Se realizará al menos una prueba por trimestre, aunque la observación en el aula y las diversas actividades propuestas diariamente pueden ser utilizadas por el profesor como instrumento para la calificación de cualquiera de las destrezas.

Se considerará abandono de asignatura cuando el alumno no presente ningún tipo de interés hacia el aprendizaje de la asignatura, no entregue regularmente la tarea propuesta por el profesor, no traiga materiales a clase o falte injustificadamente a alguna de las pruebas orales o escritas.

En el caso de alumnos con evaluaciones pendientes del mismo curso, que no sean de cursos anteriores, cada evaluación se superará cuando se obtenga en la siguiente una calificación mínima de 5 puntos sobre diez, es decir el 50% del total.

A los alumnos que suspendan la tercera evaluación y deban realizar el examen extraordinario de Septiembre, se les proporcionará el material suficiente de

repasso y se les aconsejarán gramáticas y libros de apoyo. Además, el departamento está disponible ante cualquier duda que el alumno pueda tener.

### **Contenidos mínimos exigibles para superar la materia en cada curso.**

- Manejo con soltura de todos los tiempos verbales: presente simple, presente continuo, pasado simple, pasado continuo, presente perfecto (simple, continuo), pasado perfecto, condicional simple y perfecto, diferentes formas de expresar una acción futura.
- Gerundio, infinitivo.
- Ser capaz de utilizar el estilo directo e indirecto, usar los verbos introductorios más apropiados.
- Saber las oraciones condicionales (tres tipos).
- I WISH.
- Conocer la pasiva - Causative have.
- Uso y orden de los adjetivos delante del nombre.
- Mostrar relaciones de comparación y superlativo.
- Ser capaz de expresar probabilidad, deducción lógica, dar consejo, expresar habilidad, obligación, ausencia de obligación, prohibición, permiso: Modal verbs (present / perfect forms).
- Dominar las oraciones de relativo.
- Manejar correctamente las preposiciones de tiempo, lugar (con verbos estáticos y con verbos de movimiento).
- Conectores del discurso, conjunciones.
- Dominio de vocabulario no específico (general): libro de texto, cuaderno de trabajo y material complementario.
- Adquirir cierta riqueza de vocabulario (ver Secuenciación de contenidos).
- Ser capaz de expresarse con fluidez, oralmente y por escrito, en las siguientes situaciones: pedir y dar información personal; escribir cartas; definir palabras; contar relatos; describir; dar ejemplos; escribir notas, postales; expresar deseos y lamentos; expresar tu opinión, sentimientos, probabilidad, deducciones, consejos, ... (Intenciones comunicativas). Se exigirá mayor precisión y corrección lingüística en el lenguaje escrito.
- Ser capaz de comprender textos más largos y apropiados a su nivel.

- Mostrar dominio de la comprensión oral, entendiendo el lenguaje que diariamente se usa en la clase, algunas grabaciones.
- Distinguir los diferentes fonemas vocálicos y diptongos y llevarlos a la práctica en su expresión oral, así como los fonemas consonánticos.
- Pronunciar con corrección los verbos en pasado regulares (-ed), así como los plurales, “-s” de 3ª persona singular del presente simple y genitivo sajón.
- Mostrar una entonación adecuada.
- En definitiva, mostrar un dominio equilibrado de las cuatro destrezas de manera interrelacionada: SABER COMUNICARSE EN INGLÉS.

## **2º BACHILLERATO**

### **Materiales y otros recursos didácticos.**

- El libro de texto seleccionado para el curso de 2º bachillerato es el siguiente: ***Bridges 2***, de la editorial Burlington. Dicho libro consta de *Student’s Book* y *Workbook*.
- Revistas:
  - Speak up.
- English films: Speak up.

También tendremos muy en cuenta las nuevas tecnologías y usaremos la sala Ramón y Cajal junto con los CDs que acompañan al libro, así como la pizarra digital. Por supuesto, es material indispensable fotocopias, vídeos, canciones, pósters...

### **Estrategias de animación a la lectura.**

Como actividad de animación a la lectura, los alumnos leerán dos libros de lectura siguiendo las indicaciones del profesor. La lectura de dichos libros formará parte del **20%** adjudicado a la destreza de **reading** en los criterios de calificación.

Estos libros son los siguientes:

- 2º Bachillerato: *Moonstone* y *Vanity Fair*, de la editorial Burlington (Original Readers).

Se leerá un libro en el primer trimestre y otro en el segundo y cada uno de ellos tendrá su propio examen.

### **Criterios de calificación.**

La calificación global de cada evaluación, así como la calificación global del curso, se obtendrá valorando los siguientes aspectos:

**El 10%** de la nota vendrá dado por la actitud, el interés y el trabajo diario, tanto en clase como en casa. El profesor llevará a cabo un control exhaustivo de la realización de tareas, de redacciones, de deberes y de comportamiento y actitud hacia el aprendizaje. La no realización del trabajo o una actitud negativa serán penalizadas con puntos negativos, con valor de -0,10 cada uno, hasta un máximo de un punto.

**El 90%** de la nota final consistirá en pruebas orales y escritas, y la calificación se obtendrá a partir de las siguientes consideraciones:

- **Aspectos léxico-gramaticales** (competencia morfosintáctica) **40%**. (Los verbos irregulares, cuando aparezcan, quedan incluidos dentro de este apartado con un máximo del 10%.)
- **Listening** (aspectos léxicos, fonológicos y discursivos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- **Speaking** (aspectos léxicos, fonológicos, discursivos y sociolingüísticos, dentro de las competencias morfosintáctica y pragmática): **10%**
- **Reading** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20% que se obtendrá de la media de los exámenes de esta habilidad, con el libro de lectura incluido.**
- Includido en este apartado quedan los libros de lectura, cuya lectura será obligatoria para aprobar la materia. Se leerá un libro en el primer trimestre y otro en el segundo y cada uno de ellos tendrá su propio examen.
- **Writing** (aspectos léxicos y gramaticales, dentro de la competencia morfosintáctica y competencia pragmática en general): **20%**

Para poder realizar el promedio entre las notas de las anteriores destrezas, será necesario que los alumnos alcancen una puntuación mínima de 3 en cada una de ellas. En caso contrario, no superarán la materia, y la calificación correspondiente será de 3.

Se realizará al menos una prueba por trimestre, aunque la observación en el aula y las diversas actividades propuestas diariamente pueden ser utilizadas por el profesor como instrumento para la calificación de cualquiera de las destrezas.

Se considerará abandono de asignatura cuando el alumno no presente ningún tipo de interés hacia el aprendizaje de la asignatura, no entregue regularmente la tarea propuesta por el profesor, no traiga materiales a clase o falte injustificadamente a alguna de las pruebas orales o escritas.

En el caso de alumnos con evaluaciones pendientes del mismo curso, que no sean de cursos anteriores, cada evaluación se superará cuando se obtenga en la siguiente una calificación mínima de 5 puntos sobre diez, es decir el 50% del total.

A los alumnos que suspendan la tercera evaluación, y deban realizar el examen extraordinario de Septiembre, se les proporcionará el material suficiente de repaso y se les aconsejarán gramáticas y libros de apoyo. Además, el departamento está disponible ante cualquier duda que el alumno pueda tener.

### **Contenidos mínimos exigibles para superar la materia en cada curso**

- Reading Comprehension: comprender un texto en inglés no simplificado y especializado sin necesidad de diccionario, a través de la captación del sentido general, vocabulario, expresiones idiomáticas, etc sobre los temas que proponga la Coordinadora.
- Ser capaces de responder a las preguntas de comprensión lectora con frases correctamente construidas, con el mínimo de errores gramaticales y utilizando vuestras propias palabras (no copiar del texto).
- Ser capaces de determinar si las frases propuestas son TRUE / FALSE y citar la información del texto que lo justifique.
- Writing:
  - Organizar las ideas propias en textos estructurados en párrafos.
  - Poder expresar las ideas y opiniones propias y ajenas con corrección y siguiendo una estructura lógica en la construcción del texto.

- Ser capaces de desarrollar cualquier tema de los propuestos por la Coordinadora de la Universidad, a un nivel adecuado a sus conocimientos.
- Demostrar dominio de las estructuras gramaticales (las presentadas en este curso y las estudiadas en cursos anteriores).
- Dominio de vocabulario específico relativo a los temas de Selectividad.
- Mostrar su comprensión y expresión oral: capacidad de mantener una conversación fluida y participar en un debate suscitado en clase sobre cualquier tema de los propuestos por la Coordinadora.

**Actividades de recuperación para alumnos con materias no superadas de cursos anteriores y orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación.**

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura del curso anterior podrán recuperarla si superan la segunda evaluación del curso en el que están matriculados, ya que, al ser el aprendizaje de los idiomas un aprendizaje continuo, se entiende que la superación de los contenidos de un curso conlleva la superación de los contenidos mínimos del anterior. El departamento preparará actividades que refuercen los contenidos de dicho curso a petición del alumno. También se les dará información sobre gramáticas y libros de apoyo que pueden consultar o realizar. Los alumnos que no consigan superar la asignatura pendiente de inglés de esta forma, podrán hacerlo de forma extraordinaria mediante una prueba oral y escrita que contenga los mismos apartados (léxico-gramaticales, listening, reading, speaking y writing), y que se realizará antes de la 3ª evaluación final ordinaria.